

03-04-2018 20:18 od Moderator



На конкурс Министарства културе и информисања „Градови у фокусу 2018“ подржано је 22 пројекта из исто толико градова и општина у укупном износу од 150 милиона динара. Једна од општина чији је потенцијал препознато и подржало Министарство културе је Крупањ. За пројекат „Стазама културе Крупања“ издвојено је 10 милиона динара, а председник општине Иван Исакловић данас је био на скупу у Београду, у Клубу посланика, на свечаности коју је организовало Министарство.

Министар културе и информисања Владана Вукосављевић каже да у локалним самоуправама развој културног живота може да се развија кроз инфраструктуру, реконструкције, адаптације, обнове, али и манифестације које доприносе да културни живот у Србији буде богатији, разноврснији и, пре свега, децентрализован.

– Различите историјске околности су довеле до тога да су локалне самоуправе у Србији почеле да посустају и финансијски и организационо упркос томе што смо се уверили да у установама културе широм земље ради велики број посвећених, талентованих, вредних, одлучних ентузијаста који културни живот у својим срединама држе на високом нивоу – рекао је Вукосављевић на проглашењу добитника резултата конкурса у Клубу посланика.

Оценивши да је добро што су локалне самоуправе показале више интересовања ове године него у претходне две, министар је рекао да ће се потружити да следеће године буде издвојено више од 150 милиона динара јер сматра да они то апсолутно заслужују.

Председник општине Крупањ Иван Исакловић каже да га радује, али и да је изненађен, што је општина добила средства на конкурс „Градови у фокусу“ зато што га по неписаном правилу мале средине не добијају често.

– Ово показује да децентрализација Србије иде у новом правцу. Овај аплауз најчешће у позоршту сви добијемо на ласкама, обично нам сви аплаудирају једнаким жаром. Нажалост, за овакве дневне конкурсе као што је „Градови у фокусу“ и за рад Министарства културе веома често не аплаудирају сви и неће сви рећи да је сјајно, већ најчешће има оних који ће да критикују без овакве основе. Ја сам овде да похвалим Министарство културе. Мале средине су навикле да не добију ништа, међутим Министарство сада показује да се београдизација културе окреће ка другом правцу – рекао је Исакловић.

Он је подсетио да је из Београда у Крупањ дошао у време поплава, па се и напашао на сопствени рачун поводом тога.

– Ја сам око поплава дошао у Крупањ, и кажу да ме је поплава избацила. Међутим, Крупањ је у том тренутку био препуњен самом себи, али су се у том безнају појавили представници Владе Републике Србије и представници министарства који су помогли да се ово место подигне. Сада Крупањ води рачуна о својој економији, има све више инвеститора, води рачуна о здравству, а посебно о култури. Задовољан сам што су схватили наше напоре. Крупањ је једина општина у Србији која има професионалну позорништу продукцију и имамо сјајну салу, захваљујући чему смо успели да направимо разноврстан и богат културни живот у Крупању – рекао је Исакловић и додао да би желео да тренд улагања у културу буде још већи.

Одлуком конкурсне комисије подржани су следећи пројекти:

„Виртуозна презентација вишеслојног културног идентитета модерног Ниша“, Ниш – 33 милиона динара,

„Стазама културе Крупања“, Крупањ – 10 милиона динара,

„Вени, види, врњци! Дофоx, видех – врњци!“, Врњачка Бања – 10 милиона динара,

„Сомнибус – палата културе“, Сомбор – 8 милиона динара,

„Град фабрике – фабрика културе“, Смедеревска паланка – 7,5 милиона динара.

„Траговима великана“, Ваљево – 7 милиона динара,

„Прокупачка епигенија“, Прокупље – 7 милиона динара,

Рудничко-таковски крај „Окно културе“, Горњи Милановац – 6.5 милиона динара,

Чаршијске приче, Лесковац – 6 милиона динара,

„Побољшање услова за неговање традиција у култури“, Неготин – 5 милиона динара,

„Фокусните“, Бечеј – 5 милиона динара,

„Културно наслеђе Велике Плана – трезор сведочанства прошлости и маркер савремених збивања“, Велика Плана – 6 милиона динара,

„Нови Пазар за нове генерације“, Нови Пазар – 6 милиона динара,

„На темелима Темнићког натписа где прошлост сусреће будућност“, Варварин – 6 милиона динара,

„ЕКТ – Култура као лек“, Крушевац – 5 милиона динара,

„Књажевска варош, мала Венеција на Тимоку“, Књажевац – 4 милиона динара,

„Рашка у долини векова“, Рашка – 4 милиона динара,

„Караван културе“ Бабушница – 4 милиона динара,

„Бришемо границе, спајамо нације – предајемо Бујановац младима“ Бујановац – 4 милиона динара,

„Културом за европски Пирот“, Пирот – 4 милиона динара,

„Сентагама“, Сента – милион динара и „Михајлов путоказ“,

Ириг – милион динара.

На овогодшњем конкурсима „Градови у фокусу“ пријављено је 75 пројеката, што је за око 50 одсто више него на претходну годину.

(Mačva Sky Info)

<http://loznickeNovosti.com/index.php/component/content/article/108-kultura/10699-gr-d-vi-u-f-usu-rupnj-u-d-s-ili-n-din-r-z-s-z-ul-ur?Itemid=101>

<http://www.rts.rs/page/stories/c/story/124/drustvo/3094543/na-konkursu-gradovi-u-fokusu-2018-150-miliona-dinara-za-72-opštine.html>

 [IMG_3512.jpg \(115.2 kB\)](#)

 [IMG_3513.jpg \(112.5 kB\)](#)

 [IMG_3527.jpg \(60.3 kB\)](#)

 [IMG_3531.jpg \(127.6 kB\)](#)

 [IMG_3537.jpg \(104.1 kB\)](#)

 [IMG_3538.jpg \(100.1 kB\)](#)